

OBRA LITERARIA DE MAXIMILIANO CURCIO

Escritor, docente y comunicador, egresado de la Escuela Superior de Cinematografía de Buenos Aires, nacido en la ciudad de La Plata en 1983.

Realizó críticas cinematográficas, análisis teóricos y ensayos gráficos y digitales desde 2004 hasta la fecha.

También llevó a cabo coberturas de festivales de cine, muestras de arte y recitales de rock de las principales figuras de nuestra escena. Autodidacta y de espíritu artístico inquieto, ha reseñado obras de teatro, libros y discos.



@innermamba83

www.maximilianocurcio.com

Todos los libros también están disponibles en versión ebook

RELATOS EN PROSA POÉTICA

MAXIMILIANO
CURCIO

GÉNERO: PROSA
POÉTICA

500 PÁGINAS

Proyecto poético y visual que se construyó, como un compendio de fragmentos cautivos, bajo un mandato: escribir desde la febril urgencia, tensando la cuerda de aquel ardiente llamado de la vocación por la escritura. Irrenunciable, irrefrenable, incontenible.

**ESTO LO ESTOY
ESCRIBIENDO
MAÑANA**

\$ 2500

**ESTO
LO ESTOY
ESCRIBIENDO
MAÑANA**

Relatos en Prosa Poética

Maximiliano Curcio

ÍCONOS AFROMERICANOS DEL DEPORTE

\$ 2500

HOMBRES, MITOS Y LEYENDAS

ÍCONOS AFROAMERICANOS
DEL DEPORTE

Maximiliano Curcio

HOMBRES, MITOS Y LEYENDAS

MAXIMILIANO
CURCIO

GÉNERO: ENSAYO

300 PÁGINAS

Es la búsqueda de un
compromiso
intelectual superador,
que no se conforma
con relegar el oficio al
mero confín de una
sección deportiva que
transmita, tan solo,
sucesos y resultados
de
determinada
disciplina.



GABINETE DE COLECCIÓN

GABINETE DE COLECCIÓN

MARAVILLAS, CURIOSIDADES, FILIAS Y OBSESIONES

GABINETE DE COLECCIÓN

VOLUMEN 1



MARAVILLAS, CURIOSIDADES, FILIAS Y OBSESIONES



VOLÚMEN: I

MAXIMILIANO CURCIO

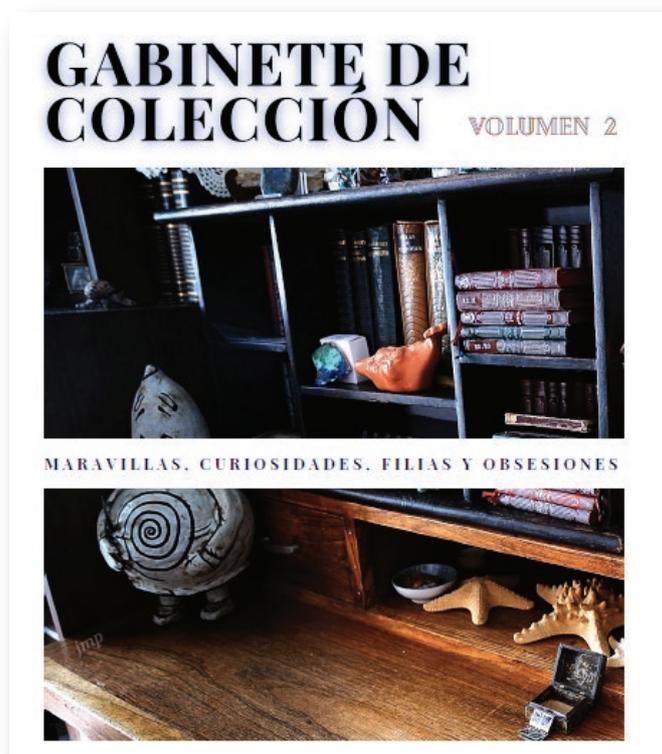
GÉNERO: REVISTA
EN FORMATO BOOKAZINE
100 PÁGINAS

\$ 990

Esta es una idea creativa que surgió como casi siempre, como una epifanía, en la manía de acumular objetos artísticos de colección. Un espacio lúdico que nació sabiendo que quería convertirse en ese gran reservorio de cultura.

GABINETE DE COLECCIÓN

**MARAVILLAS, CURIOSIDADES,
FILIAS Y OBSESIONES**



\$ 990

VOLÚMEN: II

MAXIMILIANO CURCIO

GÉNERO: REVISTA EN
FORMATO BOOKAZINE
100 PÁGINAS

Un espacio lúdico que nació sabiendo que quería convertirse en ese gran reservorio de cultura. Es abrir mi mundo personal. Una ventana hacia mi tesoro de inocencia.

GABINETE DE COLECCIÓN

**MARAVILLAS,
CURIOSIDADES,
FILIAS Y OBSESIONES**

\$990

VOLÚMEN: III

**MAXIMILIANO
CURCIO**

**GÉNERO: REVISTA
EN FORMATO
BOOKAZINE
100 PÁGINAS**

En "Gabinete de Colección" escribo acerca de las películas, las pinturas, los discos, los libros y toda forma de arte que me atraviesa y deseo analizar, debatir, recomendar.

Documentales, fotografías, series de TV y esculturas se incluyen también.

"Gabinete..." es una torre gigantesca hecha de arte de culto que dialoga con el pasado y el presente.

**GABINETE DE
COLECCIÓN** VOLUMEN 3



MARAVILLAS, CURIOSIDADES, FILIAS Y OBSESIONES



GABINETE DE COLECCIÓN

MARAVILLAS, CURIOSIDADES, FILIAS Y OBSESIONES



VOLÚMEN: IV

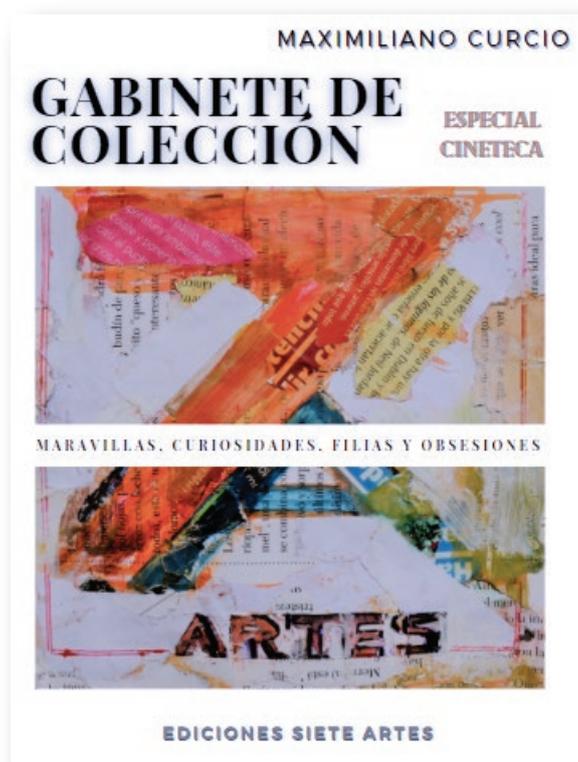
MAXIMILIANO CURCIO

GÉNERO: REVISTA
EN FORMATO BOOKAZINE
100 PÁGINAS

\$ 990

Toma la idea de los antiguos cuartos de maravillas renacentistas como pretexto estético-conceptual para ordenar este caos universal de referencias, influencias, obsesiones y neuras de todo quien consume este tipo de contenidos sin ningún tipo de limitación.

GABINETE DE COLECCIÓN ESPECIAL CINETECA



**MAXIMILIANO
CURCIO**

\$ 990

GÉNERO: REVISTA EN
FORMATO BOOKAZINE
100 PÁGINAS

En formato papel y digital. Cine de género, de autor o experimental. Gemas olvidadas o referentes insoslayables. Un posible lado B de la historia del cine a través de un análisis minucioso del lenguaje.

EL ASOMBRO SE PARECE A UNA FOTOGRAFÍA

MAXIMILIANO
CURCIO

GÉNERO:
CATÁLOGO DE
FOTOGRAFÍAS
400 PÁGINAS

MAXIMILIANO
CURCIO

El Asombro se
Parece a una
FOTOGRAFIA

\$ 4500

Recopila, parcialmente, la observación del mundo que rodeara al autor durante los últimos nueve años y constituirá su primer trabajo publicado como fotógrafo.

Días, horas y minutos dedicados a encontrar la perfección de ese instante capturado.

FACTÓTUM

**MAXIMILIANO
CURCIO**

GÉNERO:
CATÁLOGO DE
FOTOGRAFÍAS
450 PÁGINAS

La mirada del autor bucea en lo abstracto o lo aparente, sabiendo cómo moverse en los límites poco claros que dividen la realidad capturada y la tergiversación de la imagen. Las percepciones que engañan y manipulan, están allí para interpelarnos: ¿cuánto hay de verdad y cuánto de artificio?

\$ 3000



TRILOGÍA INFINITO

∞, OBLIVION, TIEMPO

MAXIMILIANO CURCIO

GÉNERO: POESÍA

\$ 3000

La siguiente es una obra orgánica, dispuesta alrededor de un lenguaje que dialoga en profundo nivel existencial y se pronuncia con urgencia.

Catarsis y adrenalina, algo se transforma dentro nuestro durante cada invención y allí contemplamos lo más parecido a una revelación. Una fuerza sobrenatural, ajena a cualquier control consciente, nos impulsa a seguir hasta que se nos indica, igualmente, el momento providencial de concluir la misión.

Los seres humanos buscamos denodadamente, descifrar aquello que nos excede. Una epopeya que, con cierta frecuencia, involucra sortear cataclismos y vicisitudes diversas, en el mientras tanto de esa clase de eventos que modifican diametralmente nuestra forma de percibir el mundo. En tal sentido, pocos elementos pueden encerrar mayor misterio que la fragancia de lo inabarcable, lo inasible y lo incognoscible.

MAXIMILIANO
CURCIO

INFINITO



POESÍA

MAXIMILIANO
CURCIO

OBLIVION



POESÍA

MAXIMILIANO
CURCIO

TIEMPO



POESÍA